



ESCUELA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ORIENTADA

PARTICULAR INCORPORADA

Nº 8043

"Ing. Pedro J. Cristiá"

C. Silva 1390 – ROSARIO –

Programa de examen

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura

Prof. Titular: Pagani, Diana Carolina

Curso: 5to división: C y D

Año académico: 2015

Contenidos conceptuales

Unidad I:

La especificidad literaria. Naturaleza y función de la literatura. El rol del lector. La lectura como reescritura.

La función poética del lenguaje y sus operadores discursivos. Realidad y ficción El canon literario. Los géneros literarios. Intertextualidad. Parodia.

Unidad II:

América: viaje y descubrimiento. Cosmovisión y cultura de los pueblos originarios. Narrativa precolombina. Los orígenes en clave Latinoamérica. "El popol vuh". Los textos instrumentales. El lenguaje en el ámbito laboral. Aplicación de la técnica FODA. El Curriculum Vitae. La carta de presentación y la carta comercial

Unidad III:

Barroco Latinoamericano: Sor Juana Inés de la Cruz. Romanticismo Argentino: Echeverría. Lectura: "El Matadero" La literatura como lucha de los opuestos.

La gauchesca según José Hernández: *Martín Fierro* (Inmigrantes e indígenas / La ley de levas / ¿Héroe o antihéroe? Una pregunta, varias respuestas)

Camino mítico, destino y reescrituras (Las etapas del camino de Fierro / *Martín Fierro* después de Hernández: la reescritura de Borges/ Destinos cruzados: "El fin" / Vidas cruzadas: "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz")

Entre Hernández y Borges, Bolaño (*Martín Fierro* y Manuel Pereda / Un gaucho desencantado / La vuelta al tópico civilización / La vuelta al tópico civilización y barbarie / Los gauchos judíos)

Lecturas: *El gaucho Martín Fierro*, José Hernández "El gaucho insufrible", Roberto Bolaño Crítica "Inodoro Pereyra, un gaucho moderno", Néstor García Canclini.

Unidad IV:

Generación del 98 .Modernismo Latinoamericano. Narrativa argentina en los 50 .Cortázar: Una literatura de ruptura. Narrativa Latinoamericana en los 60 Gabriel García Márquez: Realismo Mágico .Literatura latinoamericana después del Boom .

Unidad V:

Otras formas de ruptura en la narrativa. Del periodismo a la literatura. Territorios fantásticos de la literatura. Ciencia tecnología y literatura

Sainete y grotesco criollo Teatro y crítica social. Teatro argentino en los 50 .Realismo argentino Teatro independiente y peronismo. Teatro de vanguardia .Teatro argentino en los 80

Siglo XX. Poesía argentina en los 60. Poesía de vanguardia

Unidad VI:

Los géneros académicos: operaciones discursivas. Lectura y escritura en la universidad. La secuencia expositiva-explicativa. Estructura y recurso. La exposición oral.

La secuencia argumentativa. Estructura y recursos. El debate

Los trabajos de investigación: La monografía .El ensayo

Lecturas obligatorias:

- “El popol vuh” anónimo
- “El Matadero” de Esteban Echeverría.
- “Martín Fierro” de José Hernández
- “Casa Tomada y otros cuentos” Julio Cortázar.
- “Palabras de mujeres” Autores: Adela Basch, Liliana Heker, Rosa Montero, Isabel Allende, Carmen Laforet, Ángeles Mastretta, Clarice Lispector
Traducción: Fabián Haim y Ana Conti.

Bibliografía del alumno

- Vassallo, Isabel et al. *Una literatura Argentina, Latinoamericana y Universal*; 1era. Edición; Kapelusz; Buenos Aires.
- Antokoletz, M et alii. *Literatura 2*. Editora Puerto de Palos –
- diccionarios, revistas, diarios, enciclopedias y material seleccionado por la profesora y aportado por los alumnos en el año.
- Textos aportados por la profesora tomados de:
 - A.A.V.V; *Literatura 2 y 3 Argentina y latinoamericana y Lengua activa*; Puerto de Palos.
 - Becassino, Irma T.; *Cómo conseguir trabajo*; 1era edición 1era reimp.-; Longseller; Buenos Aires, 2003.
 - Cano, Fernanda; *L1 Lengua y literatura*; 1era edición; Tinta fresca; Buenos aires, 2006.
 - Isola, Laura María [et. Al]; *Literatura 4 Una perspectiva mítico-trágica*; 1era edición; Estrada; San Isidro, 2010.
 - Montes, Alicia S; *Literatura latinoamericana y argentina*; 1era edición; Kapelusz; Buenos Aires, 2004.
 - Sampayo, Romina; *Literatura IV Los territorios míticos, épicos y trágicos*; 1era edición; Estación Mandioca; Buenos Aires, 2012.
 - Sampayo, Romina; *Literatura V Los territorios realistas, fantásticos y de ciencia ficción*; 1era edición; Estación Mandioca; Buenos Aires, 2012.
 - Sampayo, Romina; *Literatura VI Los territorios alegóricos, humorísticos y de experimentación* ; 1era edición; Estación Mandioca; Buenos Aires, 2012.
 - Schuff, Nicolás; *A capa y espada*; 1era edición; La estación; Buenos Aires, 2009.